Magali

Nº 186

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

ISSN 0104-2742

R$ 1,30

PORTUGAL ESC 160$00

MAURICIO

CHEGOU

Pirulito

TURMA DA MÔNICA

NOS SABORES:
MORANGO
CEREJA
UVA

COM CHICLE

PIRULITO DO COMEÇO AO FIM

PIRULITO COM RECHEIO DE CHICLE

Sonric's

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAGALI e DUDU em Magali Rapunzel

ERA UMA VEZ, NUMA ALDEIAZINHA PRÓXIMA DA FLORESTA, UMA CASA COM UMA FAMÍLIA MUITO FELIZ...

MAURICIO

...PRINCIPALMENTE DEPOIS DA CHEGADA DE UMA LINDA MENININHA!

DERAM-LHE O NOME DE MAGALI RAPUNZEL!

MAS O BEBÊ VEIO COM UM APETITE TÃO GRANDE...

MSP96MG18601

...QUE, EM POUCOS DIAS, ACABOU-SE O LEITE DA ÚNICA VAQUINHA QUE TINHAM!

BUAÁÁÁÁ!!

ENTÃO, COMEÇARAM A PASSAR FOME... E NÃO ESTAVAM MAIS TÃO FELIZES!

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AO LADO DESSA CASA MORAVA UMA BRUXA MÁ, FEIA E EGOÍSTA!

TÃO EGOÍSTA, MAS TÃO EGOÍSTA E MESQUINHA ...

BUAÁÁ!

...QUE TINHA CONSTRUÍDO MUROS TÃO ALTOS À SUA VOLTA, SÓ PARA QUE NINGUÉM VISSE A VASTA PLANTAÇÃO QUE POSSUÍA, SÓ DE MELANCIAS!

BUAÁÁ!!

MESMO QUE ESSAS MELANCIAS APODRECESSEM DE MADURAS, SEM NINGUÉM PARA COLHÊ-LAS!

BUAÁÁ!!

UM DIA, DE TANTO DESESPERO, O PAI DE MAGALI RAPUNZEL DECIDIU PULAR O TAL MURO...

...E COLHER UMA MELANCIA DA HORTA DA BRUXA!

COM TANTAS OUTRAS MELANCIAS, A BRUXA NÃO IRIA SE IMPORTAR SE ELE COLHESSE UMA SÓ...

...E DERAM A MELANCIA À MAGALI RAPUNZEL, QUE, POR SINAL, A-DO-ROU!

NHAC!

NHAC!

MAS MAGALI RAPUNZEL FOI CRESCENDO E CONTINUAVA QUERENDO SÓ MELANCIAS!

NÃO QUERO ISSO! QUERO MAIS MELANCIAS...

PELO MENOS UMA VEZ POR SEMANA, SEU PAI COLHIA UMA MELANCIA NA HORTA DA BRUXA!

MAS, A CADA DIA, NOVAS MELANCIAS NASCIAM DE NOVO NA HORTA!

E MAL DAVA PARA SE NOTAR QUE ALGUMAS MELANCIAS ESTAVAM SENDO LEVADAS!

MAS A BRUXA MESQUINHA AS CONTAVA TODOS OS DIAS!

MIL OITOCENTAS E DUAS... MIL OITOCENTAS E TRÊS...

HUM...

...ENGRAÇADO! PARECE QUE ESSAS MELANCIAS ESTÃO DEMORANDO A CRESCER!

ATÉ QUE, UM DIA...

JURO QUE ESTA É A ÚLTIMA VEZ!

AMANHÃ, EU MUDO DAQUI PRA UM LUGAR ONDE EU POSSA PLANTAR MELANCIAS PRA RAPUNZEL!

HUNF! ESTÁ PESADA!

TÓIM

MIAAAURR!!

QUE BARULHO FOI ESSE?!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NA MINHA HORTA?!

OPS!

MIAAU!!

O PAI DE MAGALI RAPUNZEL BEM QUE TENTOU EXPLICAR, MAS NÃO ADIANTOU!

EH, EH!

ELA LANÇOU UM FEITIÇO SOBRE ELE E A MULHER, TRANSFORMANDO-OS EM PASSARINHOS...

...QUE SÓ SERIAM LIBERTADOS QUANDO MAGALI RAPUNZEL CUMPRISSE UM CASTIGO!

IAR! IAR! IAR!

E ASSIM, A BRUXA MÁ LEVOU MAGALI RAPUNZEL PARA A FLORESTA...

...E PRENDEU A POBREZINHA NUMA TORRE BEM ALTA, SÓ COM UMA JANELA!

ALI SÓ HAVIA JILÓS PARA SE COMER!

VOCÊ E SEUS PAIS SÓ FICARÃO LIVRES QUANDO ACABAREM TODOS ESSES JILÓS!

IAR! IAR! VOLTO DAQUI A ALGUNS DIAS!

POBREZINHA!

E, ENQUANTO COMIA JILÓS, SEUS CABELOS CRESCERAM TANTO QUE...

SERÁ POR CAUSA DO, BLÉ... JILÓ?

...A BRUXA FIZERA TRANÇAS POR ONDE ELA SUBIA E DESCIA DA TORRE!

PORÉM, UMA TARDE...

EU VOU, EU VOU! PRA ESCOLA AGORA EU VOU!

EU VOU! EU...

RONC!

NOSSA! QUE FOI ISSO?!

RONC!

ESSE BARULHO VEM DE DENTRO DAQUELA TORRE!

RONC!

AI! NÃO AGÜENTO MAIS DE FOME!!

EU NÃO SUPORTO MAIS COMER SÓ JILÓ...

EI! TEM ALGUÉM AÍ EM CIMA?!

HÃ?!

OH! QUEM É VOCÊ?!

EU ESTAVA INDO PRA ESCOLA...

...E OUVI UM BARULHÃO AÍ EM CIMA!

TÁ TUDO BEM?!

ERA O MEU ESTÔMAGO RECLAMANDO DE FOME!

OH!

SOU PRISIONEIRA DA BRUXA MÁ!

SE VOCÊ QUISER, EU DOU MINHA MERENDA DA ESCOLA PRA VOCÊ!

JURA?!

CLARO! EU NUNCA COMO, MESMO!

LEGAL! ENTÃO, SOBE!

OI! EU SOU O PRÍNCIPE DUDU! PRAZER!

CADÊ A MERENDA?!

NOSSA! QUE APETITE!

SE VOCÊ QUISER, EU TRAGO MINHAS MERENDAS TODAS PRA VOCÊ!

NHAM!

NHAM!

MAS POR QUE A BRUXA MÁ PRENDEU VOCÊ AQUI?

AH! ISSO É UMA LONGA HISTÓRIA...

ENTÃO, AMANHÃ, QUANDO EU VOLTAR, VOCÊ ME CONTA!

E ASSIM O PRÍNCIPE FEZ TODOS OS DIAS!

ATÉ QUE UM DIA...

RAPUNZEL! JOGUE-ME SUAS TRANÇAS!!

SABE, DECIDI LEVAR VOCÊ DAQUI PRA SE CASAR COMIGO!

CASAR?!

MAS NÓS SOMOS MUITO NOVOS!

CALMA! NÃO É BEM ASSIM!

É QUE MINHA MÃE, A RAINHA, É A MELHOR COZINHEIRA DO REINO! VIVE FAZENDO PRATOS DELICIOSOS... E FICA TRISTE COMIGO PORQUE NÃO COMO NADINHA!

GRUNCH!

SE A GENTE SE CASASSE, VOCÊ IRIA MORAR COMIGO NO CASTELO E COMER AS COISAS GOSTOSAS QUE MAMÃE FAZ!

COMIDA!! EU TOPO!

MAS E MEU CASTIGO, MEUS PAIS, A BRUXA MÁ? COMO VAMOS FAZER?

AMANHÃ A GENTE PENSA NISSO!

ENTÃO, VÁ! DAQUI A POUCO, A BRUXA MÁ VAI VOLTAR!

TÁ BEM! AMANHÃ VENHO TE BUSCAR!

ISSO É O QUE ELE PENSA! IAR! IAR!

À NOITE...

Z

TEC TEC

IAR! IAR! IAR!

VOU LEVAR ESTAS TRANÇAS COMIGO!

PELA MANHÃ...

OH! MINHAS TRANÇAS!!

O QUE SERÁ QUE...

RAPUNZEL! RAPUNZEL!

JOGUE-ME SUAS TRANÇAS, MAGALI RAPUNZEL!!

NÃO VAI DAR! ACHO QUE A BRUXA MÁ AS CORTOU ENQUANTO EU DORMIA!

QUE PENA! JUSTO HOJE QUE EU TROUXE MELANCIA PRA VOCÊ, E...

MELANCIA!!

ZUIP

EU QUÉIO! EU QUÉIO!

PUF! PUF!

NHAM! NHAM! NHAM!

IGGO É QUE É DAR AGUA NA BOCA!

AI, DUDU! OBRIGADA!

NÃO AGÜENTAVA MAIS COMER JILÓ!

JILÓ?!

RIIIIIINNNGH!!

GENÉSIO!

NOSSA! COMO É QUE ELE CONSEGUIU SUBIR AQUI?

VOCÊ NÃO SABE DO QUE ELE É CAPAZ POR CAUSA DE JILÓ!

NHOC! NHOC! NHOC! NHOC!

NHOC! NHOC! NHOC! NHOC! NHOC!

AHA'! ENTÃO, É ASSIM QUE VOCÊS PRETENDEM ACABAR COM OS JILÓS?!

PERAÍ, DONA BRUXA! O CASTIGO JÁ FOI CUMPRIDO!

É, MAS NÃO ERA PRA ELE COMER!

BURP!

MAS VOCÊ DEU A SUA PALAVRA DE QUE IA SOLTÁ-LA QUANDO O JILÓ ACABASSE!

É, MAS EU SOU UMA BRUXA MÁ, VOCÊ ESQUECEU?

ENTÃO, VAMOS RESOLVER NO CARA OU COROA!

HUM!

OK! EU QUERO COROA!

TÁ BEM!

DEU CARA! GANHEI!

E ASSIM, ELES CONSEGUIRAM LIVRAR-SE DO CASTIGO E DA BRUXA MÁ!

BUÁÁÁÁ!!

PUXA, DUDU! COMO VOCÊ FEZ PRA GANHAR DA BRUXA MÁ?

FÁCIL!

MINHA MOEDA TINHA DUAS CARAS!

VAMOS ATÉ SUA CASA!

QUANDO MAGALI RAPUNZEL CHEGOU EM CASA, O FEITIÇO TINHA SE ACABADO...

FILHINHA!!

MAMÃE! PAPAI!!

MAGALI!

E ASSIM, MAGALI RAPUNZEL SE FOI COM O PRÍNCIPE PRA SE CASAR, E SEUS PAIS FORAM MUITO FELIZES!

FORAM MORAR NO CASTELO...

...AGORA, TODOS ESTAVAM FELIZES, PRINCIPALMENTE A RAINHA, PORQUE...

...FINALMENTE, ALGUÉM IRIA COMER TODOS OS PRATOS QUE ELA PREPARAVA!

NHOC! NHOC! NHOC!

FIM

MAGALI em

VIDA DE GALINHA

MAURICIO

MSP98MG18602

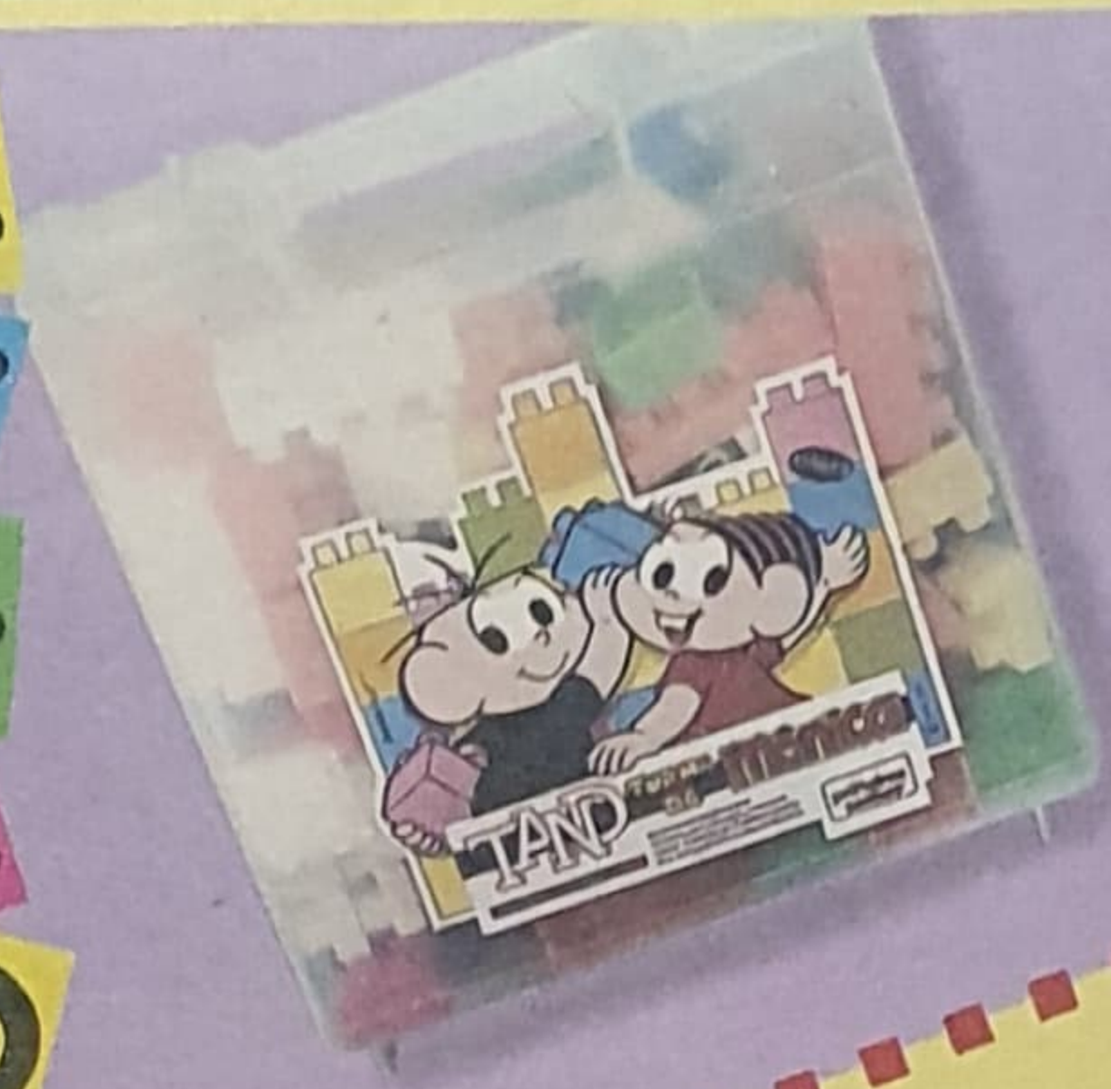
SE VOCÊ NÃO QUERIA QUE EU FILASSE ALMOÇO NA SUA CASA, CONSEGUIU, CASCÃO!

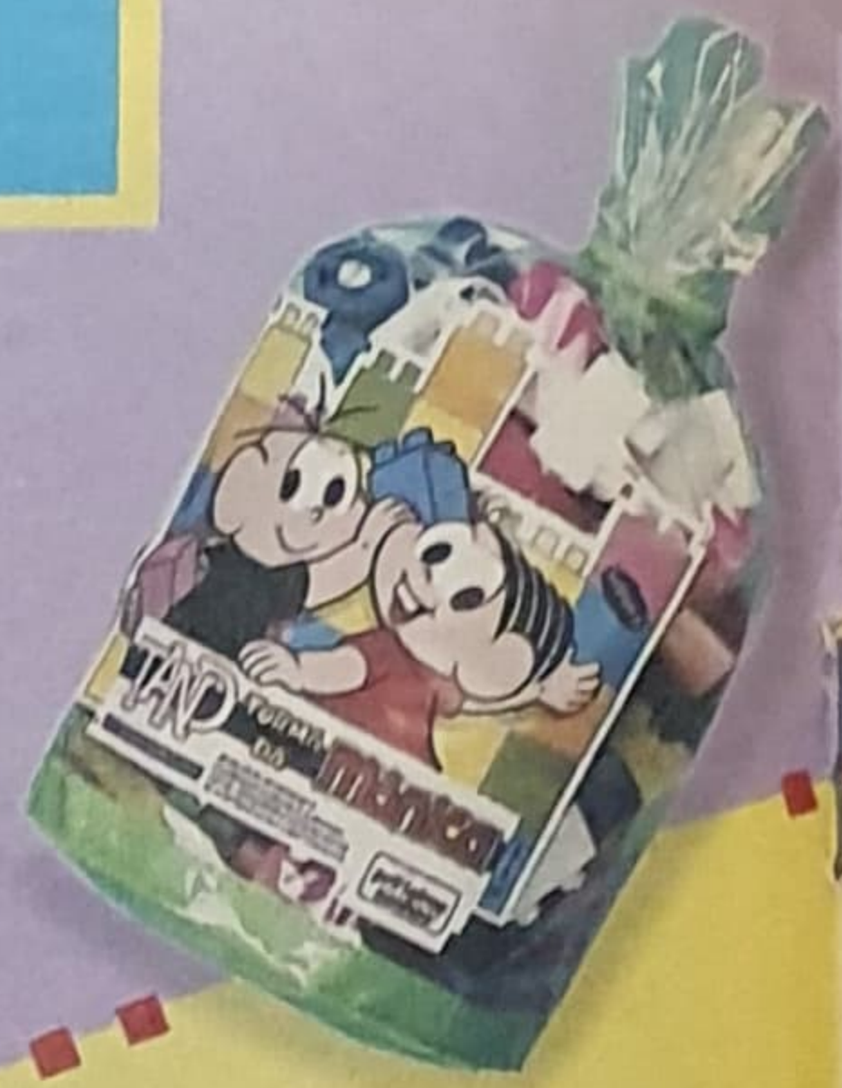
PERDI A FOME!

FIM

TURMA DA mônica

MONTA DE BLOCOS





Bonitos, coloridos e criativos, os blocos de montar da Turminha vão fazer a alegria da sua galera. Divirta-se à valer e dê um colorido especial à sua imaginação.

primeiros sonhos®

©1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

MINGAU em QUANDO ALGO NÃO CHEIRA BEM...

ZUP ZUP ZUP

GATO MAL-AGRADECIDO! ALÉM DE NÃO COMER, FICA SAPATEANDO PELA CASA!

SAPATEANDO, NÃO!

É INS-TIN-TO!

NÓS, GATOS, HERDAMOS INSTINTOS SELVAGENS DOS NOSSOS ANCESTRAIS!

UM DELES É ENTERRAR TUDO O QUE NÃO CHEIRA MUITO BEM E...

FUNC! FUNC!

BLARGH! COF! COF!

ZUP ZUP ZUP

O QUE É QUE ESSE GATO TÁ QUERENDO COM A MINHA MEIA SUJA?

ENTERRAR, ORA!

JÁ SENTIU O FEDOR DESSA COISA?

UÉ? FALEI EM ENTERRAR?

MAS ISTO AQUI É ASSOALHO!

REC REC

EH, EH! ÀS VEZES, O INSTINTO PREGA PEÇAS!

NÃO É À TOA QUE NÃO TAVA CONSEGUINDO!

É MELHOR EU IR PRO LADO DE FORA FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO...

AH! AGORA, SIM!

COMO EU ESTAVA DIZENDO, OS GATOS TÊM MANIA DE ENTERRAR AS COISAS QUE NÃO GOSTAM OU NÃO CHEIRAM BEM!

E SABEM POR QUÊ?

PRA DEIXAR O TERRITÓRIO BEM LIMPINHO!

OS GATOS TAMBÉM FAZEM BANHEIRINHO!

PRA ENTERRAR O COCÔ E O PIPI QUE FAZEM!

OPS! E, FALANDO NISSO...

... TÁ NA HORA DE FAZER O MEU...

PRIMEIRO, EU FAÇO UM BURAQUINHO...

... DEPOIS, SENTO EM CIMA...

...AÍ, QUANDO EU TERMINAR, CUBRO COM AREIA E... OPS!

FALA, MINGAU! FAZENDO UM PIPI-ZINHO, HEIN?

VÊ SE DEPOIS ENTERRA TUDO, HEIN?

É... É...

FOI O LEITE AZEDO DE ONTEM, MINGAU?

IUHUUUU! MINGAU!

QUE SITUAÇÃO CONSTRANGEDORA!

NÃO CONSIGO FAZER NADA COM PLATÉIA!

AINDA BEM QUE TENHO TAMBÉM UMA CAIXINHA DE AREIA!

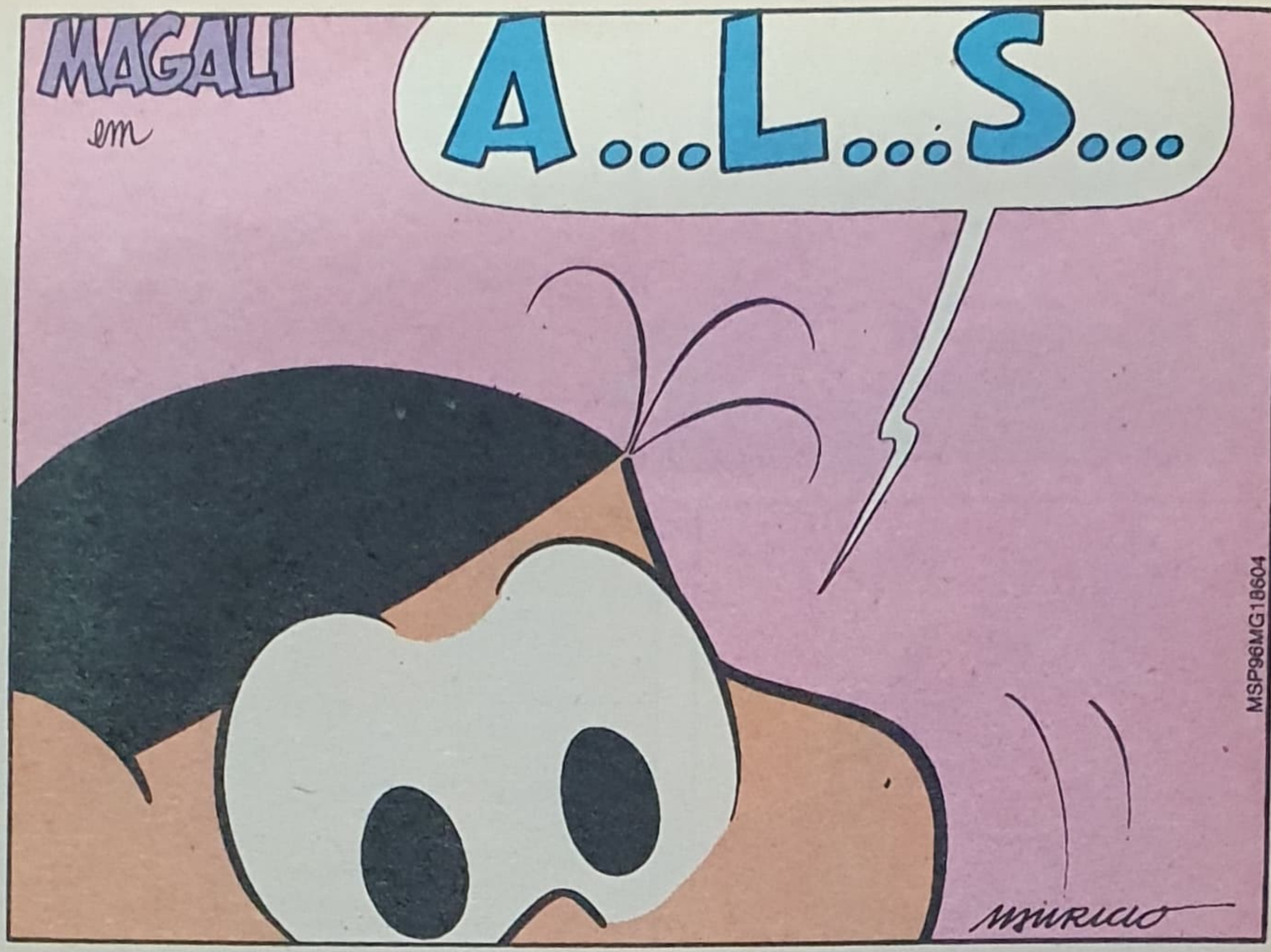
AREIA

BOM... ALÉM DE ENTERRAR TUDO O QUE CHEIRA MAL, OS GATOS TAMBÉM TÊM OUTROS INSTINTOS IMPORTANTES!

COMO SUMIR DO MAPA QUANDO CERTOS ACIDENTES ACONTECEM!

FIM

MAGALI em A...L...S...



FEIJÃO... BATATA FRITA...

ARROZ... CARNE ASSADA...

SEU CASO É GRAVE, MAGALI...

VOCÊ ESTÁ LENDO PALAVRAS QUE NÃO EXISTEM NO QUADRO!

VOU TER QUE LHE RECEITAR ÓCULOS...

QUEM DISSE QUE EU ESTAVA LENDO "FEIJÃO, BATATA, ARROZ, CARNE ASSADA"?

EU ESTAVA TENTANDO ADIVINHAR O QUE O SENHOR TROUXE DE ALMOÇO!

FIM

SAIA DE CASA. VENHA PARA O PARQUE DA MÔNICA!

VENHA SE DIVERTIR COMO NUNCA NOS 10.000 M² COBERTOS E CLIMATIZADOS DO **PARQUE DA MÔNICA** **CINEMA 3D** **TEATRINHO**, A **CASA DO LOUCO**, A **TUMBA DO PENADINHO**, E MUITO MAIS ATRAÇÕES. **PARQUE DA MÔNICA**, O MAIOR PARQUE TEMÁTICO DA AMÉRICA LATINA.

© 1996 MSP BRASIL

MCM

***VENHA TOMAR CAFÉ DA MANHÃ COM A TURMA DA MÔNICA NO PARQUE.**
TODOS OS SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS
DAS 10:00 ÀS 11:00 HS.
*O CONSUMO NÃO ESTÁ INCLUSO NO PREÇO DO INGRESSO.

DISQUE PARQUE DA MÔNICA (011) 200.2031

INGRESSOS A PREÇOS ESPECIAIS PARA GRUPOS DE ESCOLAS E EMPRESAS

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO:
SEXTAS, SÁBADOS, DOMINGOS, FERIADOS
E VÉSPERA DE FERIADOS DAS 10:00 ÀS 21:00 HS.
QUARTAS E QUINTAS DAS 10:00 ÀS 18:00 HS.

PRESTÍGIO:

NACIONAL

Pullman

parque da mônica

shopping eldorado

Magali em NA PONTA DA LÍNGUA

...TÁ TUDO ERRADO!

ATÉ QUE NÃO, ZÉ LUÍS! O SORVETE TAVA MUITO BOM!

ESTOU FALANDO EM VOCÊ ENGOLIR TODO O SORVETE DE UMA VEZ SÓ'!

POR QUÊ? DEVIA PICÁ-LO?

Ô MAGALI! PRA QUE É QUE SERVE ESSA COISA QUE TEM NA SUA BOCA, HEIN?

O QUÊ? O DENTE? SERVE PRA MORDER, MASTIGAR, COMER...

NÃO! LÍNGUA! LÍN-GUA!

AH, A LÍNGUA? BOM... SERVE PRA FALAR, CANTAR, LAMBER...

...E PARA OS MAL-EDUCADOS MOSTRAREM, ASSIM!

PTTT

AI!

MAGALI! O QUE ESTOU QUERENDO DIZER É QUE, SE VOCÊ ENGOLIR ALGUM ALIMENTO DIRETO, MAL VAI DAR PRA SENTIR O GOSTO!

POR QUÊ?

PORQUE É A LÍNGUA QUE NOS FAZ SENTIR O GOSTO DAS COISAS!

UÉ! NÃO É O ESTÔMAGO?

NÃO! QUANDO ESTÁ NO ESTÔMAGO, JÁ ERA!

AI! ENTÃO, DESPERDICEI AQUELE SORVETE INTEIRO?

BUAÁÁ! A GENTE USA A LÍNGUA PRA CHORAR TAMBÉM!

HUM... CALMA, MAGALI! ESTOU TENDO UMA IDÉIA!

OBA! VAI PAGAR UM SORVETÃO PRA MIM?

NÃO! VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA!

UÉ! NA SUA CASA?

CALMA!

OBA! UM LANCHINHO DE CONSOLO!

COMO VOCÊ É BONZINHO, ZÉ LUÍS!

PERAÍ!

NHAM!

PRIMEIRO A EXPERIÊNCIA!

HUNF! O QUE TEM A EXPERIÊN-CIA?

PROMETE QUE VAI SE CONTROLAR?

HUM... DEPENDE, POR QUÊ?

TCHAM! OLHA AQUI!

OBA! UM PIRULITÃO!!

AGORA, DÁ UMA LAMBI-DINHA SÓ!

COM PRAZER!

SLEP!

IH...

IH, O QUÊ?

TÁ ERRADO! VOCÊ TEM QUE LAMBER COM A *PONTA* DA LÍNGUA!

ASSIM?

ISSO MESMO!

GOZADO! PARECE QUE FICOU MAIS GOSTOSO!

AGORA, UM PASTEL!

USA SÓ A PONTINHA DA LÍNGUA!

HUM... SALGADINHO!
AGORA, UMA MAÇÃ VERDE!

NÃO, NÃO! USA OS LADOS DA LÍNGUA, ASSIM, Ó!

HUM... AZEDINHA!
AGORA, ESTE CHOCOLATE!

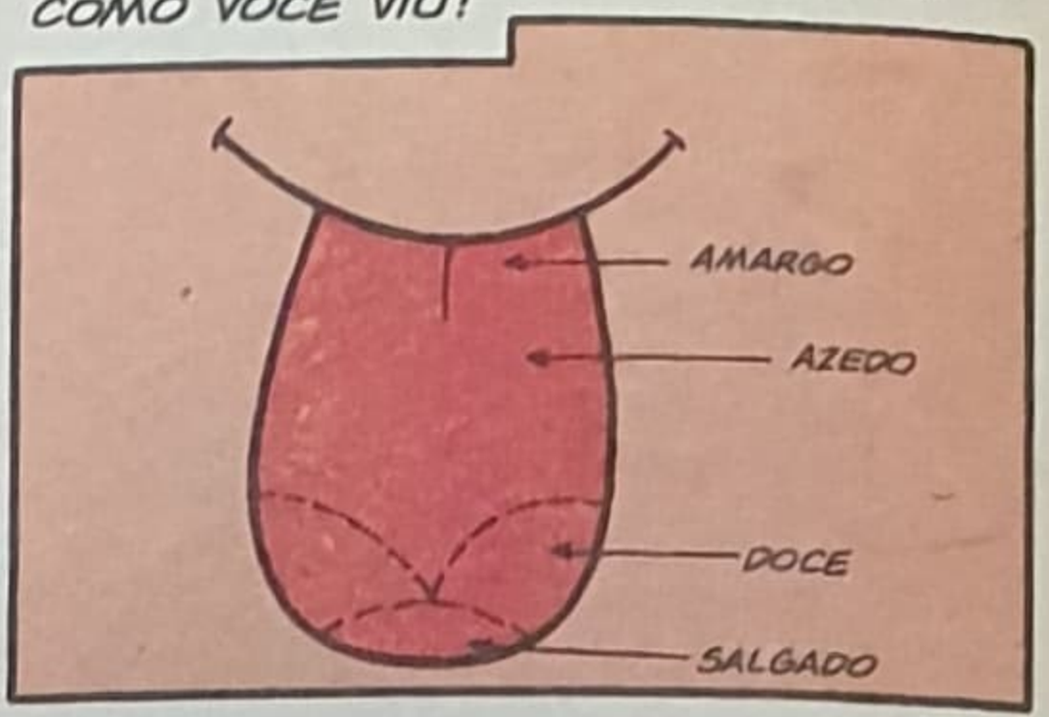
USA BEM O FUNDO DA LÍNGUA!

BRR... QUE CHOCOLATE AMARGO!
É SABOR CAFÉ!

E ENTÃO, A QUE CONCLUSÃO CHEGAMOS?
É TUDO MUITO GOSTOSO!

NÃO! TÔ QUERENDO DIZER QUE É A LÍNGUA QUE NOS FAZ SABER O GOSTO DAS COISAS!

E CADA PARTE DA LÍNGUA PERCEBE UM TIPO DE SABOR MAIS QUE A OUTRA, COMO VOCÊ VIU!



AH! POR ISSO QUE TUDO FICOU MAIS GOSTOSO!

É!

POR ISSO, NÃO ENGULA NADA DIRETO, QUE AÍ TUDO FICA SEM GOSTO!

QUER DIZER, ASSIM COMO EU SENTI, BEM SENTIDINHO?

ISSO MESMO!

NESTE CASO...

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

...JÁ POSSO ENGOLIR TUDO!

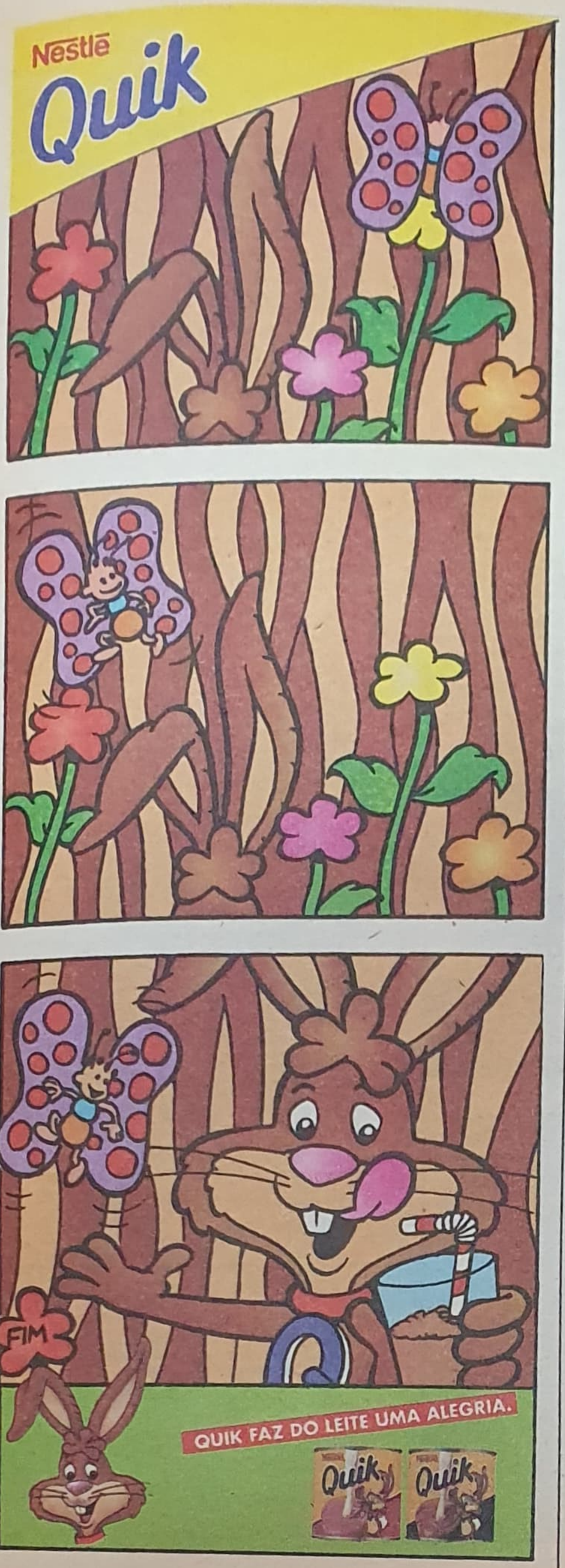
E, DE SOBREMESA, UM LAMBIDÃO EM OUTRO SORVETÃO!

EH, EH! LÍNGUA TAMBÉM SERVE PRA ISSO...

...TER RESPOSTAS...

...NA PONTA DA LÍNGUA!

FIM



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Elias Alves de Azevedo
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Diretor: Aser Moraes. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik.

COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerentes de Atendimento:** Isabel Povinelli e Regina Pizotti. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Saigot. **Gerente Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente Assessoria Imprensa:** Mônica Prioli.

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.

VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Sueli Nascimento. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso, Marcelo Oréfice, Maricy Marques, Thais Éboli. **Supervisores:** Antônio Carlos Perreto, Flávia Grotolli. **Trainees:** Eder Públio, Marcelo Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: DS/W Publicidade e Repres. Meio e Prop. e Merch. – Dreyfus Soares/Alexandre Fernandes da Rosa – Fone: (061) 223-6422; **Belo Horizonte:** VC Assessoria e Promoções Ltda. – Valter Cruz – Fones: (031) 225-6727/225-6069 – Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Imediata – José Francisco Garro Perez/Marcos Vaz – Fone: (0192) 32-4900 – Fax (0192) 32-4696; **Curitiba:** Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. – Maria Cristina R. de Mendonça – Fone: (041) 264-2704; **Florianópolis:** Yuri Com. Repres. e Serviços de Publicidade Ltda. – Atanil W. de Medeiros – Fone: (0482) 22-2443 – Fax: (0482) 22-0007; **Fortaleza:** Intermídia Comunicação e Marketing – Paula Osório – Fone: (085) 261-4006 – Fax (085) 268-1246; **Cuiabá:** Brazinter Editora e Representações – Antonio C. Ferreira – Fone: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Engel e Isoppo Ltda. – Elcenho Engel – Fones: (051) 233-6911/233-5822; **Recife:** Ro & S/Ordep – Luiz A. A.C. Norfini – Fone/Fax: (081) 465-1851; **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. – Adelino Pajola Junior – Fone: (016) 625-9639 – Esc. Orlândia (016) 726-4958 – Fax: (016) 625-0521; **Rio de Janeiro:** Lpa Comunicações Ltda. – Leopoldo Amorim – Fones: (021) 252-8720/252-9074 – Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Aura Representações e Serviços Ltda. – Elizabeth Silveira/Cesar Silveira – Fone: (071) 242-3176 – Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

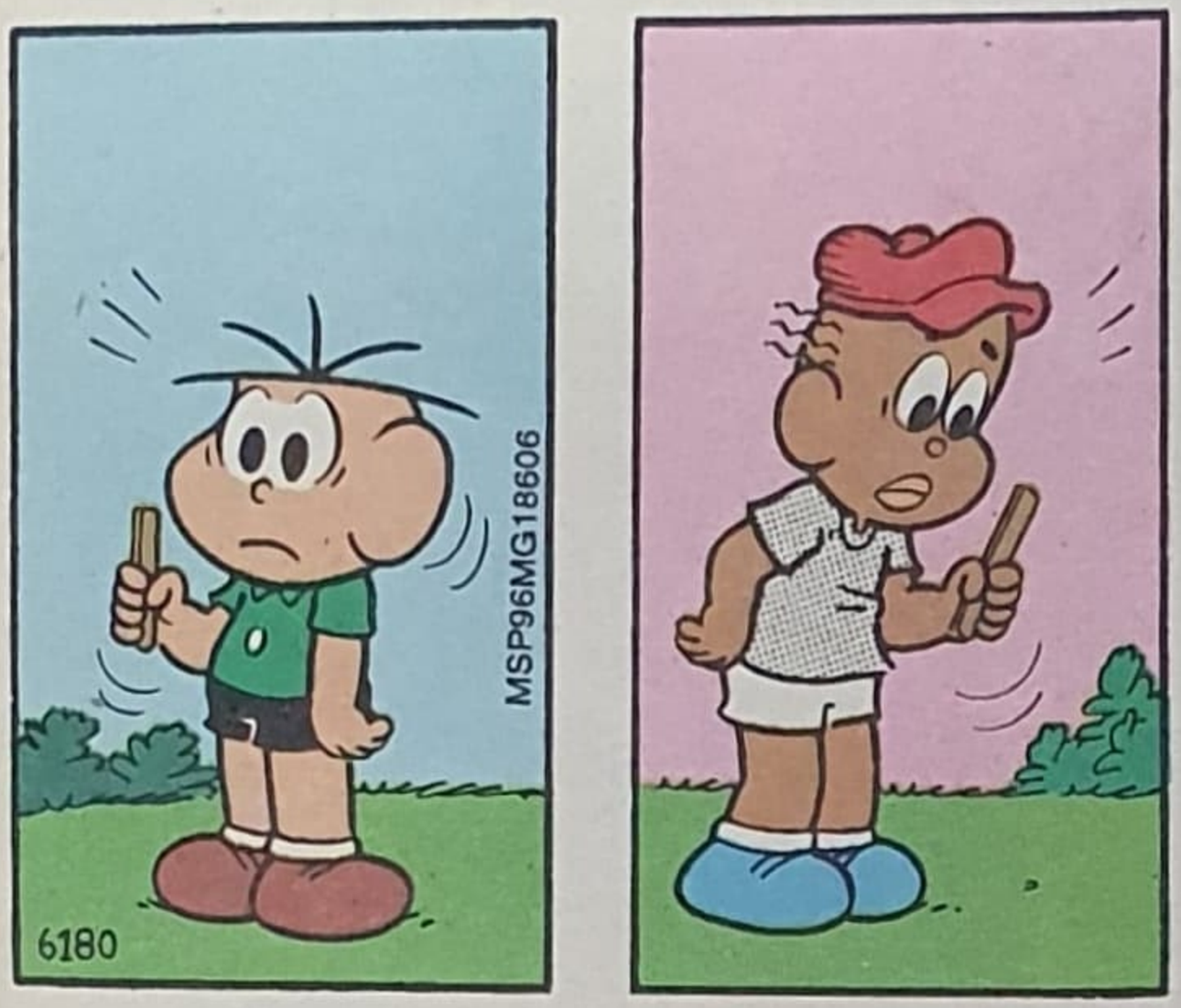
Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

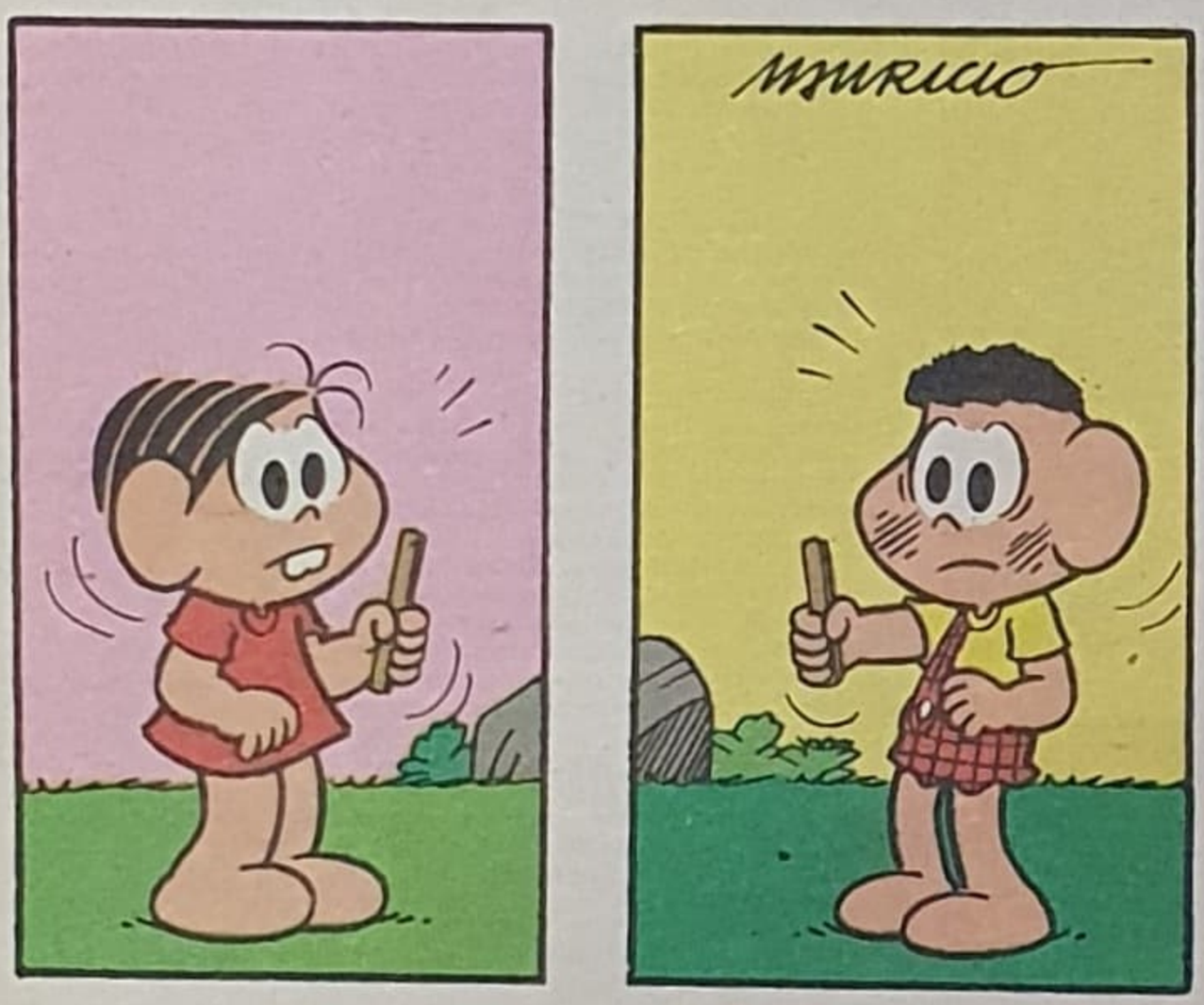
Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - fone (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição:Julho/96
IVC

ISSN 0104-2742
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

MAGALI





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Turma da Mônica Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Elias Alves de Azevedo
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Diretor: Aser Moraes. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik.

COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerentes de Atendimento:** Isabel Povinelli e Regina Pizotti. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente Assessoria Imprensa:** Mônica Prioli.

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Rodrigo I. dos Reis, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafria, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Atendimento para Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - fone (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER Publicação Quinzenal. Data desta edição: Julho/96 IVC

ISSN 0104-2742
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

EMPRESAS COCHRANE
Associada à RR Donnelley & Sons Company
Impresso: Chile

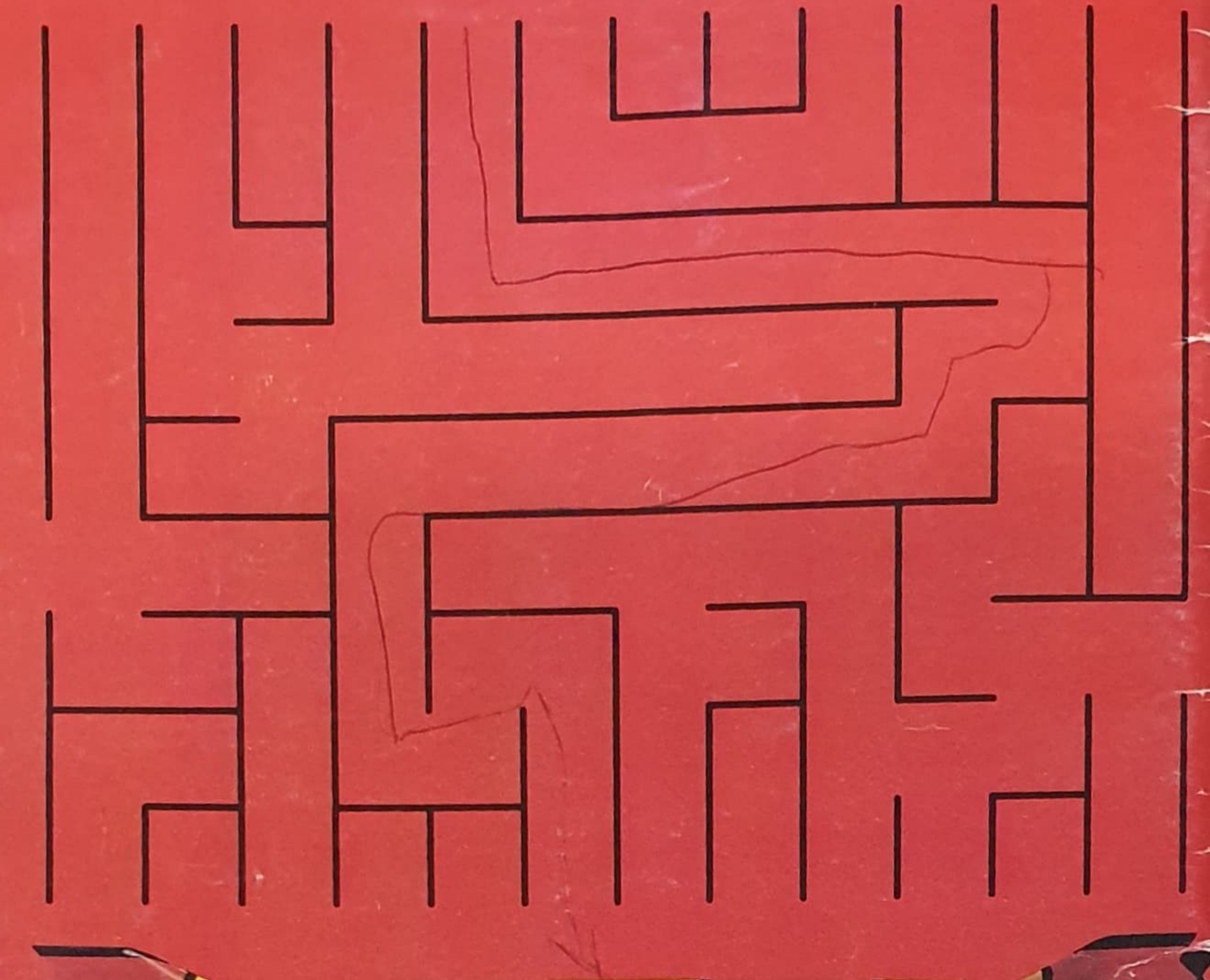
Lançamento especial para comemorar dez anos de uma carreira marcada pelo sucesso.

10 grandes sucessos e mais 3 músicas inéditas.

Em CD, K7 e LP

SOM LIVRE

Toda revista tem sua hora do lanche. Procure o seu.



Nestlé
chokito®

faz o lanche + gostoso.

Nestlé
A paixão pelo chocolate.